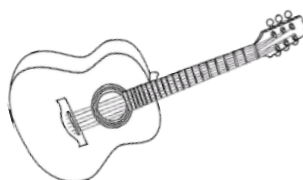
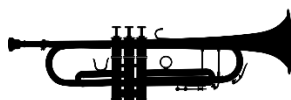




V slovenski glasbeni sobi / Im slowenischen Musikraum

1. Kateri glasbeni družini pripadajo inštrumenti na slikah? Ustrezno poveži. / Zu welcher Instrumentenfamilien gehören Instrumente? Verbinde mit dem entsprechenden Bild.



GODALA (die Streichinstrumente)
INŠTRUMENTI S TIPKAMI (die Tasteninstrumente)
PIHALA (die Holzblasinstrumente)
TOLKALA (die Schlaginstrumente)
BRENKALA (die Zupfinstrumente)
TROBILA (die Blechblasinstrumente)

2. Pozorno poslušaj posnetek in dopolni besedilo. Pomagaj si s podanimi predlogi v oklepaju. / Höre dir die Aufnahme aufmerksam an und ergänze den Text. Verwende die Vorschläge in Klammern als Hilfe.



Zvočni
posnetek:
Opera Belin

Belin je prva _____ (opera/balada/koncert) v slovenskem jeziku. Uglasbena je bila leta 1780 po _____ (besedilu/libretu/zasnovi) Antona Feliksa Deva. Njen _____ (avtor/pisec/začetnik) je Jakob Frančišek Zupan, ki velja za poznobaročnega _____ (skladatelja/umetnika/pisca). Posvečena je bila takratnemu novemu _____ (županu/glavarju/predsedniku) Dežele Kranjske. Do leta 2008 je veljala za izgubljeno, ko je njen _____ (rokopis/libreto/spis) odkril muzikolog Milko Bizjak. Opera _____ (Belin/Burja/Tri boginje) je sestavljena iz treh _____ (delov/dejanj/prizorišč) in govori o treh boginjah, ki častijo boga sonca, Belina.

Tri boginje v operi predstavljajo slovenski narod, Belin predstavlja slovenstvo in slovenski jezik, Burja pa tujce oziroma tujo nadoblast.





Ali morda veš, kdaj je nastala prva opera v nemškem jeziku? / *Weißt du, wann die erste Oper in deutscher Sprache geschrieben wurde?* _____

3. Odgovori na vprašanja. / Beantworte die folgenden Fragen.

Ali igraš kakšen inštrument? Bi se želel/a (še) katerega naučiti? / *Spielst du ein Instrument? Gibt es eines, dass du (noch) gerne lernen würdest?*

Kakšno glasbo najraje poslušаш? / *Welche Musik hörst du gerne?*

Kdo je tvoj najljubši glasbeni izvajalec? / *Wer ist dein Lieblingsmusiker?*

Si že bil/a kdaj na kakšnem koncertu? / *Warst du schon auf einem Konzert?*

4. Na takšne načine lahko izrazimo mnenje, če nam je bil koncert všeč ali ne. / So kann man seine Meinung äußern, wenn einem das Konzert gefallen oder nicht gefallen hat.

	
Koncert mi je bil zelo všeč. Koncert je bil lep / super / čudovit / dober / odličen. Kako lepo igrajo / pojejo. Zelo mi je všeč, kako igrajo / pojejo. Poslušaj to melodijo. Fantastična je!	Koncert mi ni bil všeč. Ta koncert mi ni všeč, ker igrajo / pojejo samo klasično / tradicionalno / moderno ... glasbo. To mi je preglasno / dolgočasno.





5. Nekoč in danes. / Früher und heute.

Za ljudsko glasbo velja, da se prenaša z ustnim izročilom iz roda v rod. Pravimo ji tudi narodna ali tradicionalna glasba. V Sloveniji sta bila sprva najbolj poznana ljudska inštrumenta violina in čelo. V 19. stoletju se je goslim pridružila še harmonika, sčasoma pa še drugi inštrumenti (pihala, godala, brenkala, trobila) in nekateri ritmični inštrumenti domače izdelave ali pa kar godčevo udarjanje z ного v tla. / *Volksmusik wird durch mündliche Überlieferung weitergegeben. Sie wird auch nationale oder traditionelle Musik genannt. In Slowenien waren die bekanntesten Volksmusikinstrumente ursprünglich die Geige und das Cello. Im 19. Jahrhundert kamen das Akkordeon und später noch andere Instrumente (Holzblasinstrumente, Streichinstrumente, Zupfinstrumente, Blechblasinstrumente) sowie einige selbstgebastelte Rhythmusinstrumente oder auch nur das Schlagen eines Musikers mit dem Fuß auf den Boden hinzu.*



Ambrož in Katarina je prva opera na svetu, napisana za tamburaški orkester. Svojo premiero je leta 2019 doživela v Sloveniji. / *Ambrož und Katarina ist die erste Oper, die für Tamburizza-Orchester geschrieben wurde. 2019 wurde sie in Slowenien uraufgeführt.*





Najstarejše glasbilo na svetu je **neandertalčeva piščal**. Najdena je bila v Divjih babah blizu Cerknega v Sloveniji. Stara je več kot 60.000 let. Izdelana je iz kosti jamskega medveda. / *Das älteste Musikinstrument der Welt ist die Neandertalerflöte. Sie wurde in Divje babe bei Cerkno in Slowenien gefunden. Die Flöte ist mehr als 60 000 Jahre alt. Sie ist aus den Knochen eines Höhlenbären gefertigt.*

20. stoletje / 20. Jahrhundert:

Največkrat predvajana instrumentalna skladba na svetu je **Na Golici** nekdanjega slovenskega Ansambla bratov Avsenik. / *Das meistgespielte Instrumentalstück der Welt ist Na Golici vom ehemaligen slowenischen Ensemble der Gebrüder Avsenik.*

6. Na YouTube poišči ključni besedi: **Na Golici**. Poslušaj skladbo in odgovori na vprašanja. / *Suche auf YouTube das Schlüsselwort: Na Golici. Höre dir dieses Lied an und beantworte die Fragen.*

- a) Poslušaj skladbo in opiši svoje prve občutke. Ti je všeč? / *Höre das Lied an und beschreibe deine ersten Eindrücke. Gefällt es dir?*

- b) V iskalnik vpiši besedo *Golica*. Si si pod tem pojmom predstavljal kaj drugega? / *Recherchiere nach dem Wort Golica. Hast du dir unter diesem Begriff etwas anderes vorgestellt?*

- c) Skladbo poslušaj še enkrat. So se tvoji občutki spremenili? / *Höre das Lied noch einmal an. Haben sich deine Empfindungen verändert?*





7. Igra. / Spiel.

Orgle/Orgel

Učenci se postavijo ali posedejo v vrsto in s tem predstavljajo orgelske piščali. Izmed vseh določijo nekoga, ki bo organist/organistka (igralec orgel) in mu/ji zavežejo oči. Organist/Organistka stopa sem in tja ob vrsti piščali in se jih dotika. Piščal, ki se je dotakne, se oglasi – ta lahko zažvižga ali na nekem tonu zapoje zlog »la«. Če organist/organistka prepozna glas soigralca/ke, ko ta zažvižga ali zapoje, zamenjata vlogi. /

Die Schüler stehen oder sitzen in einer Reihe und stellen somit die Orgelpfeifen dar. Sie wählen aus allen Spielern einen Organisten/eine Organistin aus und verbinden ihm/ihr die Augen. Der Organist/Die Organistin geht in der Reihe der Pfeifen hin und her und berührt sie. Die Flöte, die er/sie berührt, gibt einen Ton von sich – dieser kann pfeifen oder die Silbe „la“ auf einem Ton singen. Wenn der Organist/die Organistin die Stimme eines Mitspielers/einer Mitspielerin erkennt, wenn dieser/diese pfeift oder singt, tauschen sie die Rollen.





8. Moj klobuk. / Mein Hut.

Moj klobuk ima tri luknje,
tri luknje ima moj klobuk.
Če ne bi imel treh lukenj,
ne bil bi moj klobuk.



Mein Hut, der hat drei Ecken
drei Ecken hat mein Hut.
Und hätt' er nicht drei Ecken,
dann wär' er nicht mein Hut.



Videoposnetek:
Moj klobuk
in / und



Glasbena spremljava:
Moj klobuk

S pomočjo
videoposnetka se
nauči koreografije. /
*Mit Hilfe des Videos
kannst du die
Choreographie
lernen.*

Pri prvem petju zapojemo celotno besedilo in se naučimo ustreznih gibov. Pri drugem petju besedo »moj« nadomestimo z gibom in potem pri vsaki naslednji kitici po eno besedo. Vrstni red: moj – klobuk – tri – luknje. Na koncu še enkrat zapojemo celo pesem. /

Beim ersten Mal singen wir den ganzen Text und lernen die Bewegungen. Beim zweiten Singen ersetzen wir das Wort „mein“ durch eine Bewegung und dann ein Wort für jede der folgenden Strophen. Die Reihenfolge: mein – Hut – drei – Löcher. Zum Schluss singen wir das ganze Lied nochmal.





9. Refleksija. / Reflexion.

Kaj in kako dobro poznam in/ali znam podano vsebino? (*Was und wie gut kenne und/oder kann ich den vermittelten Inhalt?*)

	dobro (gut)	zelo dobro (sehr gut)	Odlično (ausgezeichnet)
			
Znam poimenovati glasbene družine inštrumentov. / Ich kann die Instrumentenfamilien benennen.	☐	☐	☐
Znam izraziti mnenje o slišnem koncertu. / Ich kann meine Meinung über ein Konzert, das ich gehört habe, äußern.	☐	☐	☐
Znam predstaviti pojem ljudska glasba in nekatere ljudske inštrumente. / Ich kann den Begriff Volksmusik vorstellen und einige Volksinstrumente benennen.	☐	☐	☐



Na spletni strani *naseprigodbe.si* lahko prisluhneš slovenskim ljudskim zgodbam v različnih slovenskih narečjih. / Auf der Internetseite *naseprigodbe.si* kannst du dir die slowenischen Volksgeschichten in verschiedenen slowenischen Dialekten anhören.

Ušesni črv imenujemo melodijo, ki nam nikakor ne gre iz glave. / Ein Ohrwurm ist eine Melodie, die uns einfach nicht aus dem Kopf geht.





Viri za več informacij o temi / Quellen zu weiteren Informationen zum Thema:

Opera Belin: [milko-bizjak - Zupanova opera Belin \(page.tl\)](http://milko-bizjak-zupanova-opera-belin.page.tl)

Ljudska glasba: [Slovenska ljudska glasba \(glasbenamladina.si\)](http://slovenskaljudskaglasba.glasbenamladina.si)
[Ljudska glasba Slovenije \(sio.si\)](http://ljudskaglasba.slo.si)

Neandertalčeva piščal: [Neandertalčeva piščal – Arheološki park Divje babe \(divje-babe.si\)](http://neandertalceva-piscal-arheoloski-park-divje-babe.divje-babe.si)

Ansambel bratov Avsenik: [Slovenija v številkah | GOV.SI](http://slovenija.v.stevilkah.gov.si)

Prva tamburaška opera: <https://www.dobrec.si/tamburaska-opera/>

